

Talente bei „Jazz and More“

Intensive Probenarbeit bei Workshop mit Konrad Niski

Deggendorf. Da wurden die kühnsten Erwartungen weit übertroffen, freuten sich die Organisatoren. 22 junge Musiker wollten sich den kostenlosen Workshop von „Jazz and More“ nicht entgehen lassen.

Nach einer kurzen Einführung von Konrad Niski über den Brasilianischen Jazz konnten die Nachwuchs-Musiker die originalen Percussion-Instrumente aus Brasilien kennenlernen. Mit Broel de Sousa aus Brasilien hatte man den richtigen Mann für Percussion engagiert. Spielerisch erklärte er den Einsatz und die richtige Anwendung dieser bei uns oft noch unbekannt Rhythmus-Instrumente. Nachdem auch die übrigen Dozenten Hermann Martlreiter, Saxophon, Martin Thalhammer, Bass, Reiner Heller, Schlagzeug und Konrad Niski am Piano ihre Workshopbesucher in die speziellen, praxisorientierten Spieltechniken eingewiesen hatten, wurde gemeinsam mit der Percussion-Gruppe der Titel „Sant Thomas“ einstudiert.

Da auch drei Nachwuchssängerinnen dabei waren, wurden mit „How Insensitiv“ und „Girl from Ipanema“ zwei weitere Titel mit allen Teilnehmern erarbeitet. Ziel der Workshops von „Jazz and More“ ist es, jungen Menschen den



Beim Workshop von „Jazz and More“ probten die Nachwuchs-Talente eifrig.

- dz

Weg ins Ensemblespiel zu erleichtern und aus den vielen jungen Talenten eine „Jazz and More“-Combo zu akquirieren.

Info unter www.jazzandmore.eu und bei Konrad Niski unter ☎ /0991/32248.

- dz