

Dicht gedrängt und bluesig

100 Besucher beim 5. Jazzabend

Deggendorf. Der Jazz and More e. V. hatte zum fünften Mal Jazz- und Ragtime-Größen ins Restaurant „Edlmaier“ in der Stadthalle eingeladen und bot diesmal einen musikalischen Rückblick in die 20er, 30er und 40er Jahre.

Musikalischer Leiter Konrad Niski ließ es sich nicht nehmen, zusammen mit seiner Jazz and More Band selbst einige Nummern zu spielen. „Day of wine and roses“ und die Ballade „In a sentimental mood“ brachten die richtige Stimmung: Im gut gefüllten Edlmaier wurde es gemütlich und jazzig.

Die Besucher durften sich auf einen guten Mix freuen. Die Münchner Band „Black & White Saxtett“ präsentierte Stücke des Jazz-Vorläufers – dem Ragtime. Mit Songs des bekannten Musikers Tom Brown machten die vier Saxophonisten – mit Sopran-, Alt-, Bariton- und Tenorsaxophon – eine Reise ins Amerika vor rund 100 Jahren. Auch die Nummern „Caravan“ des Kubaners Juan Tizol oder Latino-Stücke fehlten nicht.

Ganz eigenwillige Arrangements gab's von der Re-

gensburger Formation „Muck & his swinging Buddies“. Die Band rund um den charismatischen Sänger Markus Kotz ließ mit Schlagzeug, Mundharmonika oder Pfeifen altbekannte Evergreens aufleben. Bei „Crazy Blues“ von Mamie Smith packte auch die letzten Besucher das Jazz-Fieber.

In einer Session mit „Muck & his swinging Buddies“ zeigte Konrad Niski ein grandioses Arrangement von Rod Stewarts „Sailing“. Beim Blick ins begeisterte und dicht gedrängte Publikum freute sich auch Stadthallen-Chef Andreas Hille: „Erst war nur Jazz, aber jetzt sind wir wirklich Jazz and More!“ Kein Wunder, dass die Besucher die Bands erst nach einer Zugabe nach einem fast dreistündigen Programm von der Bühne ließen.

Für Jazz and More gab's aber noch mehr zu feiern: Vor genau einem Jahr ist der Verein gegründet worden. Mit einem Glas Sekt wurde das Jubiläum zelebriert. – jj



Eine Reise ins Amerika vor 100 Jahren: Zusammen mit dem „Black & White Saxtett“ präsentierte Konrad Niski (hinten) Stücke aus der Ragtime-Ära. – Foto: Jahns